



*Tradición y creación en los símbolos del cancionero tradicional hispánico:  
la puerta (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Masera Cerutti, María Ana Beatriz*

*Revista: Destiempo (Buenos Aires)*

*Volumen: 3(15)*

*Año de publicación: 2008*

*Formato: Impreso*